



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè



Sede centrale: I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016 Marano di Napoli Tel 081 5867660

Sede staccata: Via S. Cuore 15 - 80018 Mugnano di Napoli Tel 081 7454347

Fax 081 5864231 e-mail: naps32000a@istruzione.it sito: www.liceosegre.it

DIPARTIMENTO DI LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE

LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Anno scolastico 2018 -19

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Premessa

Tutti i docenti concordano nel partire dalla realtà scolastica in cui si dovrà operare e sull'importanza dell'acquisizione della consapevolezza, da parte degli studenti, che la lingua straniera è uno strumento sempre più indispensabile.

I docenti convengono sulla necessità di motivare gli alunni all'apprendimento della lingua straniera, rendendone piacevole ed interessante l'approccio e ricercando, man mano, nuove strategie didattiche e metodologiche che ne rafforzino l'interesse e che facciano leva sulle singole individualità degli studenti, al fine di esaltare le potenzialità e la creatività individuali, nell'ottica della scuola dell'inclusione e della personalizzazione dell'insegnamento.

Sarà necessario finalizzare l'azione educativo-didattica al conseguimento del benessere psicofisico dell'allievo ed al suo inserimento produttivo nella società. Per conseguire tale finalità è necessario l'uso di una metodologia che trovi la sua centralità nell'alunno. Si avvierà pertanto un processo di cooperazione, responsabilizzazione, socializzazione e di apertura verso l'altro, che abbia come obiettivo primario l'accettazione di sé ed il potenziamento dell'autostima nell'ambito sia psicologico che lavorativo.

Al conseguimento di tali obiettivi concorreranno dunque interventi didattici ed educativi opportunamente programmati e calibrati dai singoli docenti in base alle esigenze espresse dalle riunioni in ambito linguistico comunicativo e dal Consiglio di Classe.

Si definiscono a questo punto le linee guida della programmazione delle attività, al fine di uniformare quanto più possibile i percorsi didattici per classi parallele. Pur nel rispetto della libertà di insegnamento di ogni singolo docente, si concordano gli obiettivi generali validi per tutte le classi e quelli più specifici per ogni singolo anno di corso.

Come previsto dai nuovi documenti normativi ministeriali [nota MIUR Prot.n°0001143 del 17/05/2018; Documento di lavoro: “L’autonomia scolastica per il successo formativo”] si ricorda che lo studio della lingua e della cultura straniera deve essere fondato sul lo sviluppo di "competenze chiave disciplinari e trasversali", che includano sì capacità linguistico-comunicative e conoscenze specifiche disciplinari, ma anche atteggiamenti idonei a fare dell'individuo un cittadino consapevole, rispettoso di sé e dell'altro, tollerante e produttivo.

Come traguardo poi dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale. Per la classe II, i risultati finali e le competenze in uscita si attesteranno comunque su un livello B1 del CEFR con eventuali certificazioni Trinity ISE I per le eccellenze, mentre per la classe IV e V si prevedono livelli in uscita pari al B1+ e B2 del CEFR con eventuali certificazioni Trinity ISE II per le eccellenze.

I BIENNIO N.O.: classi prime - classi seconde

Competenze chiave trasversali

- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

ED IN PARTICOLARE:

- Conoscenza e comprensione della natura e della società
- Promozione di un clima operativo di sensibilizzazione e di solidarietà
- Sviluppo delle capacità logiche e sistematizzazione delle conoscenze
- Promozione dell'autonomia di giudizio
- Acquisizione di un valido metodo di studio
- Conoscenza dei linguaggi verbali e non verbali
- Educazione alla tolleranza ed al rispetto delle culture diverse

Competenze chiave disciplinari

- Competenza alfabetica funzionale in L2
- Competenza multilinguistica

ED IN PARTICOLARE:

Sviluppo della competenza audio-orale, nell'acquisizione della lingua straniera come ulteriore mezzo di comunicazione e avvio ad una produzione scritta funzionale ad esprimere bisogni essenziali o a descrivere semplici esperienze

LICEO SCIENTIFICO STATALE E. SEGRE ' MARANO DI NAPOLI
SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
CURRICOLO DI INGLESE
CLASSI PRIME - LICEO SCIENTIFICO

MODULO 1: MY LIFE, MY SPACE (elementary)

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPETENZE GENERALI	TEMPI
Livello A1/A2 CEFR Comprendere e fornire informazioni di base. Comprendere e comunicare informazioni di base sulla propria camera e oggetti personali. Saper fare una lista. Comprendere e comunicare informazioni di base sulla propria casa e descriverla. Capire idee principali in brevi annunci . Comprendere informazioni relative alle attività quotidiane.	Sapersi presentare in diversi contesti. Saper esprimere l'età, parlare della salute. Saper scrivere dieci motivi per visitare la propria città. Saper fare offerte e chiedere permessi. Saper scrivere un breve paragrafo per descrivere una casa. Saper parlare del tempo cronologico ed atmosferico. Capire una semplice conversazione quotidiana.	Strutture grammaticali: Pronomi personali, presente di "to be", articoli, wh-questions. Il plurale dei nomi, dimostrativi, there is, there are, preposizioni di luogo. Espressioni idiomatiche con "to be" e "to have". Usi idiomatici delle preposizioni in, at, on. L'imperativo. Il presente semplice e gli avverbi di frequenza. Preposizioni di tempo. Forme idiomatiche legate al tempo cronologico ed atmosferico.	Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto. Acquisire una corretta competenza linguistica. Cogliere la finalità della comunicazione.	33 h.

Descrizione livelli di conoscenze, abilità, competenze.

Competenza non raggiunta: Non ha acquisito nessuna delle abilità \ conoscenze del livello base

***. **Livello base:** Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).

È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare

Livello intermedio: Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri e sa porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).

È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore sia disposto a collaborare

Livello avanzato: Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base

sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a

comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

*** Ovvero **obiettivi minimi** che gli alunni sono tenuti a raggiungere per il passaggio alla classe successiva.

LICEO SCIENTIFICO STATALE E. SEGRE ' MARANO DI NAPOLI
SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
CURRICOLO DI INGLESE
CLASSI PRIME - LICEO SCIENTIFICO

MODULO 2: MY LIFE, MY SPACE : ME AND MY FAMILY (elementary)

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPETENZE GENERALI	TEMPI
Livello A2 CEFR Comprendere e comunicare informazioni di base sulla famiglia. Descrivere se stessi ed altre persone. Fare semplici transazioni in negozio e dare indicazioni stradali. Comprendere un menu e descrivere immagini. Comprendere informazioni specifiche in una conversazione semplice. Parlare di festività. Scrivere una breve e-mail.	Saper esprimere esclamazioni. Saper descrivere se stessi e altre persone. Saper chiedere e dare informazioni su un luogo. Fare acquisti:saper usare numeri e prezzi. Comprendere un menu e saper fare un'ordinazione al ristorante. Esprimere accordo o disaccordo. Parlare di ciò che piace /non piace. Fare gli auguri in particolari occasioni. Saper parlare di eventi o attività passate.	Strutture grammaticali: Aggettivi e pronomi possessivi. Il genitivo sassone e usi particolari. Uso di one/ones Nomi numerabili e non numerabili. Some, any, no e none. How much e how many. Preposizioni di moto. Il passato dei verbi regolari . Date e numeri ordinali.	Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto. Acquisire una corretta competenza linguistica. Cogliere la finalità della comunicazione.	33 h.
Descrizione livelli di conoscenze, abilità, competenze. Competenza non raggiunta:Non ha acquisito nessuna delle abilità \ conoscenze del livello base ***.Livello base: Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare Livello intermedio: Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri e sa porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore sia disposto a collaborare Livello avanzato: Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio o vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.				

*** Ovvero **obiettivi minimi** che gli alunni sono tenuti a raggiungere per il passaggio alla classe successiva.

LICEO SCIENTIFICO STATALE E. SEGRE ' MARANO DI NAPOLI
SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
CURRICULO DI INGLESE
CLASSI PRIME - LICEO SCIENTIFICO

MODULO 3: MY LIFE, MY SPACE : THE WORLD AROUND ME (elementary)

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPETENZE GENERALI	TEMPI
Livello A2/B1 CEFR Descrivere una vacanza in modo dettagliato. Comprendere e dare informazioni relative alle attività quotidiane. Saper parlare del proprio sport preferito. Comprendere i punti essenziali di un'intervista. Saper completare un modulo per richiedere un lavoro. Comprendere informazioni specifiche in una conversazione. Scrivere una e-mail ad una rubrica di una rivista per adolescenti.	Chiedere informazioni dettagliate su un viaggio. Esprimere capacità al presente e al passato. Saper scrivere una cartolina. Dare suggerimenti e fare proposte. Saper usare gli intensifiers e gli avverbi di modo.	Il passato dei verbi irregolari. Il comparativo di uguaglianza. La formazione del gerundio e il present continuous. Like + gerundio Comparazione tra l'uso del present simple e continuous. I comparativi ed i superlativi di maggioranza. I comparativi di uguaglianza e di minoranza. Usi particolari dei comparativi.	Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto. Acquisire una corretta competenza linguistica. Cogliere la finalità della comunicazione.	33 h.
Descrizione livelli di conoscenze, abilità, competenze. Competenza non raggiunta: Non ha acquisito nessuna delle abilità \ conoscenze del livello base ***. Livello base: Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare Livello intermedio: Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri e sa porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore sia disposto a collaborare Livello avanzato: Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.				

*** Ovvero **obiettivi minimi** che gli alunni sono tenuti a raggiungere per il passaggio alla classe successiva.

LICEO SCIENTIFICO STATALE E. SEGRE ' MARANO DI NAPOLI
SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
CURRICOLO DI Inglese
CLASSI SECONDE - LICEO SCIENTIFICO

MODULO 1: MY LIFE, MY SPACE (pre- intermediate)

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPETENZE GENERALI	TEMPI
Livello A2/B1 CEFR Saper comprendere brevi articoli di giornali. Saper parlare di abitudini di vita quotidiana. Saper scrivere email informali. Livello B1 CEFR Saper: comprendere e saper scrivere brevi storie; comprendere informazioni specifiche; discutere pro e contro di situazioni quotidiane; scrivere su un blog; comprendere istruzioni, avvisi e messaggi; esprimere regole.	Saper usare i quantificatori. Saper esprimere azioni abituali al passato o azioni passate in corso di svolgimento. Saper esprimere enfasi. Saper esprimere assenza di necessità.	La frase inglese. Contrasto tra presente semplice e presente continuo: usi e forme. Passato remoto dei verbi regolari e irregolari. Passato continuo. Contrasto fra passato semplice e passato continuo. Uso degli ausiliari nelle domande. Verbo dovere.	Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto. Acquisire una corretta competenza linguistica. Cogliere la finalità della comunicazione	33 h.

Descrizione livelli di conoscenze, abilità, competenze.

Competenza non raggiunta: Non ha acquisito nessuna delle abilità \ conoscenze del livello base

*****Livello base:** È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

Livello intermedio: È in grado di comprendere messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.. È in grado di interagire in modo semplice e chiaro tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. Sa produrre testi chiari e coerenti su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

Livello avanzato: È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

*** Ovvero **obiettivi minimi** che gli alunni sono tenuti a raggiungere per il passaggio alla classe successiva.

LICEO SCIENTIFICO STATALE E. SEGRE ' MARANO DI NAPOLI
SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
CURRICULO DI Inglese
CLASSI SECONDE - LICEO SCIENTIFICO

MODULO 2: MY LIFE, MY SPACE :ME AND MY FAMILY (pre- intermediate)

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPETENZE GENERALI	TEMPI
Livello B1 CEFR Saper : comprendere brevi testi. discutere su situazioni immaginarie; comprendere informazioni chiave in articoli d'attualità; fare previsioni per il futuro; scrivere ed interpretare grafici; scrivere email su opinioni personali; comprendere le finalità e le opinioni di un terzo; scrivere su esperienze personali. Sapere parlare e scrivere sulle personalità.	Parlare di azioni future certe e programmate. Saper esprimere previsioni o pronostici. Saper parlare di esperienze, eventi o attività recenti. Saper parlare degli eventi importanti della vita. Esprimere il fine di una azione. Saper esprimere percezioni legate ai cinque sensi.	Il futuro intenzionale. Esprimere deduzioni possibili o incerte Il futuro semplice, confronto fra con i diversi tipi di futuro. <i>Been vs. gone.</i> Il participio passato. Il passato prossimo. Il passato prossimo con <i>ever e never ; Just, yet, already.</i> Passato semplice e passato prossimo a confronto. La proposizione finale. Come tradurre sembrare.	Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto. Acquisire una corretta competenza linguistica. Cogliere la finalità della comunicazione.	33 h.

Descrizione livelli di conoscenze, abilità, competenze.

Competenza non raggiunta:Non ha acquisito nessuna delle abilità \ conoscenze del livello base

*****Livello base:** È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

Livello intermedio: È in grado di comprendere messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc... È in grado di interagire in modo semplice e chiaro tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. Sa produrre testi chiari e coerenti su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

Livello avanzato: È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa

scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

*** Ovvero **obiettivi minimi** che gli alunni sono tenuti a raggiungere per il passaggio alla classe successiva.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
CURRICOLO di Inglese
CLASSI SECONDE - LICEO SCIENTIFICO

MODULO 3: : MY LIFE, MY SPACE: THE WORLD AROUND ME (pre- intermediate)

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPETENZE GENERALI	TEMPI
Livello B1 CEFR Saper: descrivere la propria esperienza scolastica; comprendere informazioni relative alle attività quotidiane; scrivere un paragrafo su di un personaggio televisivo e parlare dei programmi preferiti; comprendere i punti essenziali di un'intervista, e scrivere un breve testo sui sogni e la loro interpretazione; fare una presentazione su di un argomento a scelta; comprendere informazioni specifiche in una conversazione quotidiana; fare la trasformazione di frasi utilizzando strutture e forme idiomatiche diverse per esprimere lo stesso concetto.	Parlare di esperienze scolastiche e di azioni iniziate nel passato e che perdurano nel presente. Esprimere relazioni fra cose e persone . Saper dare la definizione di un oggetto o di una persona (Professione) Parlare di superstizioni. Saper dare consigli. Saper parlare della salute personale.	Il passato <i>prossimo continuato</i>. La forma di durata. <i>For e since</i>. Correlativi. Pronomi relativi. Proposizioni relative. Pronomi indefiniti composti. Periodo ipotetico (<i>zero e first</i>) Il condizionale presente. Periodo ipotetico di secondo e terzo tipo.	Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto. Acquisire una corretta competenza linguistica. Cogliere la finalità della comunicazione.	33 h.

Descrizione livelli di conoscenze, abilità, competenze.

Competenza non raggiunta:Non ha acquisito nessuna delle abilità \ conoscenze del livello base

*****Livello base:** È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

Livello intermedio: È in grado di comprendere messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.. È in grado di interagire in modo semplice e chiaro tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. Sa produrre testi chiari e coerenti su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

Livello avanzato: È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa

scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

*** Ovvero **obiettivi minimi** che gli alunni sono tenuti a raggiungere per il passaggio alla classe successiva.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Considerato che il voto unico dovrà esprimere “*necessariamente la sintesi di differenti tipologie di prove, adottate in corrispondenza di diverse attività didattiche di aula, di laboratorio e sul campo*”; visto il richiamo della CM 89 del 18 ottobre 2012:

“La valutazione, periodica e finale, costituisce una delle principali responsabilità delle scuole, anche con riguardo all’efficacia della comunicazione e del dialogo educativo con gli allievi e le loro famiglie, e deve pertanto rispondere a criteri di coerenza, motivazione, trasparenza e documentabilità rispetto a tutti gli elementi di giudizio che, acquisiti attraverso il maggior numero possibile di verifiche, hanno condotto alla sua formulazione. Si richiama a questo proposito il diritto di ciascun alunno ad una valutazione trasparente e tempestiva, principio basilare richiamato dall’art. 1 del più volte citato regolamento sulla valutazione”, il Dipartimento di lingua inglese considerata pertanto la necessità di adeguare la programmazione dipartimentale ha elaborato griglie, di seguito allegate, per il primo biennio, in relazione ai seguenti punti:

- a) obiettivi e risultati di apprendimento;
- b) tipologie e forme di verifica adeguate e funzionali all’accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità;
- c) modalità e criteri di valutazione adottati al termine di ogni periodo valutativo al fine di rendere l’intero processo di valutazione trasparente e coerente con gli specifici obiettivi di apprendimento e con i risultati di apprendimento;
- d) traduzione dei risultati di apprendimento in voto.

TIPOLOGIE DI VERIFICA	NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO PREVISTE	CRITERI DI VALUTAZIONE*
Strutturate (Reading Comprehension; Listening Comprehension; Grammar Test) Semistrutturate (Reading Comprehension; Writing; Grammar Points; Translation) Spoken Interaction	Non inferiore a 4 per il primo periodo, di cui una comune ed una comune per tipologia; entrambe relative alle competenze linguistiche, Non inferiore a 4 per il secondo periodo, di cui una comune ed una comune per tipologia; entrambe relative alle competenze linguistiche,	Listening: l'alunno riesce a seguire nelle linee generali discorsi riguardanti argomenti familiari. Reading: : comprende nelle linee generali testi scritti di diversa tipologia, finalità comunicative e varietà lessicale. Writing: è in grado di produrre testi semplici su argomenti noti in una forma accettabile. Speaking: : è in grado di comunicare in situazioni di vita quotidiana, sostenendo conversazioni brevi che richiedono scambi semplici e diretti di informazioni

valutazione	capacità	conoscenze	atteggiamento
10	Utilizza con sicurezza e autonomia gli strumenti espressivi e produce testi articolati e originali in contesti e situazioni nuove; comprende testi e situazioni complessi ed interagisce in modo sicuro, con autonomia.	Ha conoscenze ampie e articolate che usa con sicurezza e dimostra piena padronanza della morfosintassi.	Dimostra un pieno interesse e una spiccata curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta rispetto completo e maturo del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
9	Utilizza con sicurezza gli strumenti espressivi e produce testi articolati in contesti e situazioni nuove; comprende testi e situazioni anche complessi ed interagisce con autonomia.	Ha conoscenze ampie e articolate; dimostra solida padronanza della morfosintassi.	Dimostra un pieno interesse e una spiccata curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta rispetto completo e maturo del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
8	Si esprime con efficacia e produce testi usando un linguaggio ricco e appropriato; riconosce con sicurezza elementi fondamentali e dettagli di testi ed interagisce con solida padronanza	Conosce in modo approfondito / dimostra ampia padronanza della morfosintassi.	Dimostra un pieno interesse e una buona curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta rispetto completo del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
7	Si esprime in modo appropriato alla situazione comunicativa e produce testi usando un linguaggio adeguata; riconosce elementi e dettagli abbastanza precisamente ed interagisce in modo chiaro.	Conosce in modo abbastanza approfondito / dimostra sostanziale padronanza della morfosintassi.	Dimostra un interesse adeguato e una discreta curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta appropriato rispetto del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
6	Si esprime in modo comprensibile e produce testi essenzialmente corretti, tali da non pregiudicare la comunicazione; riconosce gli elementi fondamentali di un testo ed interagisce, pur con qualche errore.	Ha conoscenze corrette, essenziali ma non approfondite; controlla la morfosintassi, pur con qualche errore.	Dimostra interesse e curiosità adeguati per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta rispetto generalmente appropriato del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
5	Si esprime in modo non adeguato alla situazione comunicativa e produce testi con lacune consistenti; riconosce solo alcuni elementi fondamentali ed interagisce con difficoltà.	Ha conoscenze imprecise e incomplete; non controlla della morfosintassi.	Dimostra un interesse e una curiosità non rilevanti per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta poca consapevolezza del profilo linguistico individuale di ogni persona.
4	Si espone in maniera confusa e scorretta e produce testi non comprensibili; comprende con difficoltà in non è in grado di interagire in modo autonomo.	Ha conoscenze frammentarie dei contenuti e ha scarsa conoscenza della morfosintassi.	Dimostra un interesse e una curiosità non rilevanti e superficiali per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta

			inadeguata consapevolezza del profilo linguistico individuale di ogni persona.
1-3	Espressione del tutto inadeguata; produzione incomprensibile; non è in grado di comprendere semplici testi; non sa interagire.	Ha conoscenze del tutto lacunose dei contenuti e dimostra carenze gravi nell'uso della morfosintassi.	Non dimostra interesse e curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta scarsa consapevolezza del profilo linguistico individuale di ogni persona.

Metodologia

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante riferimento ad un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale. Gli alunni saranno continuamente coinvolti in attività singole, di gruppo e collettive e le lezioni si svolgeranno prevalentemente in lingua straniera, tenendo ovviamente conto della capacità di comprensione della classe.

L'articolazione di ogni unità didattica metterà in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità. Gli alunni saranno sempre resi consapevoli delle fasi del loro processo d'apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

Attività

- Pre-ascolto
- Ascolto
- Lettura
- Comprensione
- Osservazione ed analisi
- Rielaborazione
- Consultazione di libri di testo
- Organizzazione e/o sviluppo di schemi logici
- Analisi, sintesi e rielaborazione personale guidata
- Acquisizione di contenuti
- Produzione orale e scritta (dialoghi)

Mezzi e strumenti

- Libri di testo
- Registratore
- Lettore CD e DVD
- Cassette, video cassette, CD e DVD
- Laboratorio multimediale
- Documenti semi-originali, Giornali
- Spettacoli teatrali in lingua

Standard minimi

Al termine del primo anno gli alunni devono sapere:

- Comprendere globalmente semplici testi;
- Cogliere le finalità della comunicazione;
- Selezionare le informazioni esplicite;
- Conoscere il lessico essenziale;
- Interagire in situazioni comunicative di tipo relazionale, utilizzando le funzioni comunicative presentate, sia pure con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purché la comprensione non ne risenta;
- Produrre semplici testi strutturalmente organizzati e finalizzati allo scambio di semplici informazioni, descrizioni ed indicazioni (lettere, riassunti, dialoghi guidati)

Al termine del secondo anno gli alunni devono essere in grado di:

- Riconoscere, comprendere e utilizzare i diversi canali comunicativi (orale e scritto)
- Riconoscere gli scopi e le funzioni della comunicazione
- Selezionare i dati e le informazioni esplicite ed implicite
- Riutilizzare le funzioni comunicative in modo consapevole e adeguato alla situazione, scopo, referente e canale senza che gli errori impediscano la comprensione.

II BIENNIO: classi terze – classi quarte

Competenze chiave trasversali

- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

ED IN PARTICOLARE:

- Promuovere atteggiamenti responsabili mirati alla convivenza civile e democratica
- Promuovere l'autonomia di giudizio mediante l'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità
- Abituare gli alunni ad un corretto metodo di studi

Competenze chiave disciplinari

- Competenza alfabetica funzionale in L2
- Competenza multilinguistica

ED IN PARTICOLARE:

Sviluppo globale delle capacità comunicative, con particolare insistenza graduale su quelle produttive e di tipo rielaborativo ed introduzione alla letteratura come ulteriore strumento di comunicazione, con avvio all'analisi testuale.

CLASSI TERZE - LICEO SCIENTIFICO

MODULO 1

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	CONOSCENZE	PREREQUISITI	TEMPI
Conoscenza sicura ed adeguata delle strutture linguistiche. Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta. Capacità di comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti di storia letteraria, di esporli usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi e autori. Conoscenza delle tappe principali dello svolgimento storico della letteratura straniera, dei maggiori autori e dei testi più significativi.	Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;	Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Area linguistica e comunicativa Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Quadro storico-sociale e culturale-letterario: le origini Il poema epico: Beowulf Ripetizione e consolidamento dei principali aspetti morfo-sintattici della lingua inglese. Attività di listening, reading comprehension, writing e speaking su contenuti letterari e non.	Conoscenza delle strutture e funzioni acquisite nel Biennio. Bagaglio lessicale adeguato. Capacità di lettura e comprensione di testi di vario genere, letterari e non	. 24 h

Classi III -MODULO 2

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	CONOSCENZE	PREREQUISITI	TEMPI
Conoscenza sicura ed adeguata delle strutture linguistiche. Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta. Capacità di comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti di storia letteraria, di esporli usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi e autori. Conoscenza delle tappe principali dello svolgimento storico della letteratura straniera, dei maggiori autori e dei testi più significativi.	Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;	Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Area linguistica e comunicativa Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Il Medioevo: quadro storico-sociale Geoffrey Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i> La ballata medievale. Le origini del teatro. Ripetizione e consolidamento dei principali aspetti morfo-sintattici della lingua inglese. Attività di listening, reading comprehension, writing e speaking su contenuti letterari e non. Analisi guidata di alcuni testi letterari legati ai contenuti del modulo.	Conoscenza delle strutture e funzioni acquisite nel Biennio. Bagaglio lessicale adeguato. Capacità di lettura e comprensione di testi di vario genere, letterari e non.	24 h.

Classi III – MODULO 3

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	CONOSCENZE	PREREQUISITI	TEMPI
Conoscenza sicura ed adeguata delle strutture linguistiche. Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta. Capacità di comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti di storia letteraria, di esporli usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi e autori. Conoscenza delle tappe principali dello svolgimento storico della letteratura straniera, dei maggiori autori e dei testi più significativi.	Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;	Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Area linguistica e comunicativa Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Il Rinascimento: quadro storico-sociale e culturale letterario. Il sonetto. Ripetizione e consolidamento dei principali aspetti morfo-sintattici della lingua inglese. Attività di listening, reading comprehension, writing e speaking su contenuti letterari e non. Analisi guidata di alcuni testi letterari legati ai contenuti del modulo.	Conoscenza delle strutture e funzioni acquisite nel Biennio. Bagaglio lessicale adeguato. Capacità di lettura e comprensione di testi di vario genere, letterari e non.	24 h.

Classi III – MODULO 4

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	CONOSCENZE	PREREQUISITI	TEMPI
Conoscenza sicura ed adeguata delle strutture linguistiche. Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta. Capacità di comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti di storia letteraria, di esporli usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi e autori. Conoscenza delle tappe principali dello svolgimento storico della letteratura straniera, dei maggiori autori e dei testi più significativi.	Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;	Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Area linguistica e comunicativa Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Il teatro rinascimentale. Shakespeare drammaturgo: cenni Ripetizione e consolidamento dei principali aspetti morfo-sintattici della lingua inglese. Attività di listening, reading comprehension, writing e speaking su contenuti letterari e non. Analisi guidata di alcuni testi letterari legati ai contenuti del modulo.	Conoscenza delle strutture e funzioni acquisite nel Biennio. Bagaglio lessicale adeguato. Capacità di lettura e comprensione di testi di vario genere, letterari e non.	24 h.

VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI VERIFICA	NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO PREVISTE	CRITERI DI VALUTAZIONE
Strutturate (Reading Comprehension; Listening Comprehension; Grammar Points; Cloze Test); Semistrutturate (Reading Comprehension; Writing; Grammar Points; Translation; Guided Text Analysis; Questionnaires; Open Cloze Test) Spoken Interaction	Non inferiore a 4 per il primo periodo, di cui una comune ed una comune per tipologia; relative alle competenze linguistico-culturali. Non inferiore a 4 per il primo periodo, di cui una comune ed una comune per tipologia; relative alle competenze linguistico-culturali.	Listening: l'alunno riesce a seguire nelle linee generali discorsi inerenti ad argomenti di civiltà e letteratura e di attualità relativi ad ambiti diversi. Reading: : l'alunno comprende testi scritti letterari e non di diversa tipologia: argomentativi, descrittivi, informativi etc. Writing: l'alunno è in grado di: - produrre testi semplici su argomenti di natura letteraria e non; - analizzare un testo letterario nelle sue linee generali utilizzando una terminologia specifica di base; - contestualizzare il testo letterario di riferimento. Speaking: : l'alunno è in grado di: - sostenere conversazioni su argomenti di letteratura e civiltà noti in modo semplice ma chiaro; - sostenere conversazioni su argomenti di attualità mostrando una proprietà morfo-sintattica e lessicale nel complesso adeguata.

Obiettivi minimi strutturali:

LINGUA

Conoscenze delle strutture grammaticali di uso più frequente.

Abilità: Speaking – L'alunno dovrà essere in grado di tenere un discorso, avvalendosi di frasi semplici ma corrette, e di sostenere l'interazione.

Listening/Reading – Dovrà essere in grado di comprendere un testo nei suoi nodi essenziali e di coglierne le finalità.

Writing – L'alunno dovrà essere in grado di produrre elaborati semplici ma chiari, comprensibili e coerenti nella forma e nel contenuto.

Competenze – L'alunno è in grado di comunicare in maniera essenziale ma corretta su argomenti di natura personale, di attualità, di letteratura.

LETTERATURA

Conoscenze: L'alunno conosce nelle linee generali, i periodi storico-letterari, i generi letterari, le notizie biografiche e le caratteristiche essenziali relative agli autori principali dei periodi trattati.

Abilità – Capacità di lettura e comprensione di un testo letterario nelle sue parti essenziali e di stabilire collegamenti di natura disciplinare ed interdisciplinare, se opportunamente guidato.

Competenze - L'alunno è in grado di identificare le tematiche di un testo letterario, operando raccordi fra testo e contesto, e rielaborare in forma semplice ma corretta i contenuti.

CORRISPONDENZA DEL VOTO AI RISULTATI DI APPRENDIMENTO – COMPETENZE CHIAVE			
valutazione	capacità	conoscenze	atteggiamenti
10	Utilizza con sicurezza e autonomia gli strumenti espressivi e produce testi articolati e originali in contesti e situazioni nuove. Comprende agevolmente testi e situazioni comuni, interagisce in modo sicuro, con autonomia, ed è capace di analizzare un testo nei suoi tratti distintivi.	Ha conoscenze ampie e articolate che usa con sicurezza; dimostra piena padronanza della morfosintassi, del lessico e delle caratteristiche di un testo letterario.	Dimostra un pieno interesse e una spiccata curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta rispetto completo e maturo del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
9	Utilizza con sicurezza gli strumenti espressivi e produce testi articolati in contesti e situazioni nuove. Comprende agevolmente testi e situazioni comuni, interagisce con autonomia ed è capace di analizzare un testo nei suoi tratti distintivi	Ha conoscenze ampie e articolate; dimostra solida padronanza della morfosintassi del lessico e delle caratteristiche di un testo letterario.	Dimostra un pieno interesse e una spiccata curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta rispetto completo e maturo del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
8	Si esprime con efficacia e produce testi usando un linguaggio ricco e appropriato. Riconosce con sicurezza elementi fondamentali e dettagli di testi sulla quotidianità, interagisce con solida padronanza ed è capace di analizzare un testo nei suoi tratti distintivi.	Conosce in modo approfondito / dimostra ampia padronanza della morfosintassi, del lessico e delle caratteristiche di un testo letterario.	Dimostra un pieno interesse e una buona curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta rispetto completo del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
7	Si esprime in modo appropriato alla situazione comunicativa e produce testi usando un linguaggio adeguato. Riconosce elementi e dettagli abbastanza precisamente in testi semplici, interagisce in modo chiaro ed è capace di analizzare un testo nei suoi tratti distintivi.	Conosce in modo abbastanza approfondito / dimostra sostanziale padronanza della morfosintassi e delle caratteristiche di un testo letterario.	Dimostra un interesse adeguato e una discreta curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta appropriato rispetto del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.

6	Si esprime in modo comprensibile e produce testi essenzialmente corretti, tali da non pregiudicare la comunicazione. Riconosce gli elementi fondamentali di un testo ed interagisce, pur con qualche errore.	Ha conoscenze generalmente corrette ed essenziali ma non approfondite; controlla la morfosintassi, pur con qualche errore e riconosce le caratteristiche essenziali di un testo letterario.	Dimostra interesse e curiosità adeguati per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta rispetto generalmente appropriato del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
5	Si esprime in modo non adeguato alla situazione comunicativa e produce testi con lacune consistenti. Riconosce solo alcuni elementi fondamentali ed interagisce con difficoltà.	Ha conoscenze imprecise e incomplete; controlla solo parzialmente ed in modo discontinuo la morfosintassi; evidenzia incertezze e difficoltà nel riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo letterario.	Dimostra un interesse e una curiosità non rilevanti per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta poca consapevolezza del profilo linguistico individuale di ogni persona.
4	Espone in maniera confusa e scorretta e produce testi non comprensibili. Comprende con difficoltà e non è in grado di interagire in modo autonomo.	Ha conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti / ha scarsa conoscenza della morfosintassi che non riesce a controllare in modo adeguato; non riconosce le caratteristiche essenziali di un testo letterario.	Dimostra un interesse e una curiosità non rilevanti e superficiali per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta inadeguata consapevolezza del profilo linguistico individuale di ogni persona.
1-3	Espressione del tutto inadeguata; produzione incomprensibile; non è in grado di comprendere semplici testi e non sa interagire.	Ha conoscenze del tutto lacunose dei contenuti; dimostra carenze gravi nell'uso della morfosintassi e nel riconoscimento delle caratteristiche di un testo letterario.	Non dimostra interesse e curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta scarsa consapevolezza del profilo linguistico individuale di ogni persona.

LICEO SCIENTIFICO STATALE *E. SEGRE* ' MARANO DI NAPOLI
SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
CURRICOLO DI Inglese

CLASSI QUARTE - LICEO SCIENTIFICO

MODULO 1

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	CONTENUTI	PREREQUISITI	TEMPI
Conoscenza sicura ed adeguata delle strutture linguistiche. Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta. Capacità di comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti di storia letteraria, di esporli usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi e autori. Conoscenza delle tappe principali dello svolgimento storico della letteratura straniera, dei maggiori autori e dei testi più significativi.	Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;	Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Area linguistica e comunicativa Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Il Teatro Rinascimentale: Shakespeare drammaturgo: ripetizione e/o consolidamento Quadro storico-sociale e culturale-letterario: Gli Stuart e la guerra civile. Ripetizione e consolidamento dei principali aspetti morfo-sintattici della lingua inglese. Attività di listening, reading comprehension, writing e speaking su contenuti letterari e non.	Conoscenza delle strutture e funzioni acquisite nel Biennio. Bagaglio lessicale adeguato. Capacità di lettura e comprensione di testi di vario genere, letterari e non.	24 h.

CLASSI QUARTE - LICEO SCIENTIFICO

MODULO 2

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	CONTENUTI	PREREQUISITI	TEMPI
Conoscenza sicura ed adeguata delle strutture linguistiche. Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta. Capacità di comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti di storia letteraria, di esporli usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi e autori. Conoscenza delle tappe principali dello svolgimento storico della letteratura straniera, dei maggiori autori e dei testi più significativi.	Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;	Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Area linguistica e comunicativa Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Milton e/o i Metafisici. Quadro storico sociale, culturale e letterario.: L'età Augustea Ripetizione e consolidamento dei principali aspetti morfo-sintattici della lingua inglese. Attività di listening, reading comprehension, writing e speaking su contenuti letterari e non. Analisi guidata di alcuni testi letterari legati ai contenuti del modulo.	Conoscenza delle strutture e funzioni acquisite nel Biennio. Bagaglio lessicale adeguato. Capacità di lettura e comprensione di testi di vario genere, letterari e non.	24 h

CLASSI QUARTE - LICEO SCIENTIFICO

MODULO 3

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	CONTENUTI	PREREQUISITI	TEMPI
Conoscenza sicura ed adeguata delle strutture linguistiche. Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta. Capacità di comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti di storia letteraria, di esporli usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi e autori. Conoscenza delle tappe principali dello svolgimento storico della letteratura straniera, dei maggiori autori e dei testi più significativi.	Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;	Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Area linguistica e comunicativa Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Il romanzo del 700 Autori rappresentativi del romanzo settecentesco. Ripetizione e consolidamento dei principali aspetti morfo-sintattici della lingua inglese. Attività di listening, reading comprehension, writing e speaking su contenuti letterari e non. Analisi guidata di alcuni testi letterari legati ai contenuti del modulo.	Conoscenza delle strutture e funzioni acquisite nel Biennio. Bagaglio lessicale adeguato. Capacità di lettura e comprensione di testi di vario genere, letterari e non.	24 h

CLASSI QUARTE - LICEO SCIENTIFICO

MODULO 4

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	CONTENUTI	PREREQUISITI	TEMPI
Conoscenza sicura ed adeguata delle strutture linguistiche. Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta. Capacità di comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti di storia letteraria, di esporli usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi e autori. Conoscenza delle tappe principali dello svolgimento storico della letteratura straniera, dei maggiori autori e dei testi più significativi.	Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;	Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Area linguistica e comunicativa Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Quadro storico, sociale, e culturale: La Rivoluzione industriale; il Pre-romanticismo. Autori rappresentativi. Quadro storico, sociale, e culturale: il Romanticismo. Ripetizione e consolidamento dei principali aspetti morfo-sintattici della lingua inglese. Attività di listening, reading comprehension, writing e speaking su contenuti letterari e non. Analisi guidata di alcuni testi letterari legati ai contenuti del modulo.	Conoscenza delle strutture e funzioni acquisite nel Biennio. Bagaglio lessicale adeguato. Capacità di lettura e comprensione di testi di vario genere, letterari e non.	24 h

VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI VERIFICA	NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO PREVISTE	CRITERI DI VALUTAZIONE
Strutturate (Reading Comprehension; Listening Comprehension; Grammar Points; Cloze Test); Semistrutturate (Reading Comprehension; Writing; Grammar Points; Translation; Guided Text Analysis; Questionnaires; Open Cloze Test) Spoken Interaction	Non inferiore a 4 per il primo periodo, di cui una comune ed una comune per tipologia; relative alle competenze linguistico-culturali. Non inferiore a 4 per il secondo periodo, di cui una comune ed una comune per tipologia; relative alle competenze linguistico-culturali.	Listening: l'alunno riesce a seguire nelle linee generali discorsi inerenti ad argomenti di civiltà e letteratura e di attualità relativi ad ambiti diversi. Reading: : l'alunno comprende testi scritti letterari e non di diversa tipologia: argomentativi, descrittivi, informativi etc. Writing: l'alunno è in grado di: - produrre testi semplici su argomenti di natura letteraria e non; - analizzare un testo letterario nelle sue linee generali utilizzando una terminologia specifica di base; - contestualizzare il testo letterario di riferimento. Speaking: : l'alunno è in grado di: - sostenere conversazioni su argomenti di letteratura e civiltà noti in modo semplice ma chiaro; - sostenere conversazioni su argomenti di attualità mostrando una proprietà morfo-sintattica e lessicale nel complesso adeguata.

Obiettivi minimi strutturali:

LINGUA

Conoscenza delle principali strutture grammaticali e dei seguenti contenuti linguistici portanti.

Abilità: Speaking – L'alunno dovrà essere in grado di tenere un discorso, avvalendosi di frasi semplici ma corrette, e di sostenere l'interazione.

Listening/Reading – Dovrà essere in grado di comprendere un testo nei suoi nodi essenziali e di coglierne le finalità.

Writing – L'alunno dovrà essere in grado di produrre elaborati semplici ma chiari, comprensibili e coerenti nella forma e nel contenuto.

Competenze – L'alunno è in grado di comunicare in maniera essenziale ma corretta su argomenti di natura personale, di attualità, di letteratura.

LETTERATURA

Conoscenze: L'alunno conosce nelle linee generali, i periodi storico-letterari, i generi letterari, le notizie biografiche e le caratteristiche essenziali relative agli autori principali dei periodi trattati.

Abilità – Capacità di lettura e comprensione di un testo letterario nelle sue parti essenziali e di stabilire collegamenti di natura disciplinare ed interdisciplinare, se opportunamente guidato.

Competenze - L'alunno è in grado di identificare le tematiche di un testo letterario, operando raccordi fra testo e contesto, e rielaborare in forma semplice ma corretta i contenuti.

CORRISPONDENZA DEL VOTO AI RISULTATI DI APPRENDIMENTO – COMPETENZE CHIAVE			
valutazione	capacità	conoscenze	atteggiamenti
10	Utilizza con sicurezza e autonomia gli strumenti espressivi e produce testi articolati e originali in contesti e situazioni nuove. Comprende agevolmente testi e situazioni comuni, interagisce in modo sicuro, con autonomia, ed è capace di analizzare un testo nei suoi tratti distintivi.	Ha conoscenze ampie e articolate che usa con sicurezza; dimostra piena padronanza della morfosintassi, del lessico e delle caratteristiche di un testo letterario.	Dimostra un pieno interesse e una spiccata curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta rispetto completo e maturo del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
9	Utilizza con sicurezza gli strumenti espressivi e produce testi articolati in contesti e situazioni nuove. Comprende agevolmente testi e situazioni comuni, interagisce con autonomia ed è capace di analizzare un testo nei suoi tratti distintivi	Ha conoscenze ampie e articolate; dimostra solida padronanza della morfosintassi del lessico e delle caratteristiche di un testo letterario.	Dimostra un pieno interesse e una spiccata curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta rispetto completo e maturo del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
8	Si esprime con efficacia e produce testi usando un linguaggio ricco e appropriato. Riconosce con sicurezza elementi fondamentali e dettagli di testi sulla quotidianità, interagisce con solida padronanza ed è capace di analizzare un testo nei suoi tratti distintivi.	Conosce in modo approfondito / dimostra ampia padronanza della morfosintassi, del lessico e delle caratteristiche di un testo letterario.	Dimostra un pieno interesse e una buona curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta rispetto completo del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
7	Si esprime in modo appropriato alla situazione comunicativa e produce testi usando un linguaggio adeguato. Riconosce elementi e dettagli abbastanza precisamente in testi semplici, interagisce in modo chiaro ed è capace di analizzare un testo nei suoi tratti distintivi.	Conosce in modo abbastanza approfondito / dimostra sostanziale padronanza della morfosintassi e delle caratteristiche di un testo letterario.	Dimostra un interesse adeguato e una discreta curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta appropriato rispetto del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
6	Si esprime in modo comprensibile e produce testi essenzialmente corretti, tali da non pregiudicare la comunicazione. Riconosce gli elementi fondamentali	Ha conoscenze generalmente corrette ed essenziali ma non approfondite; controlla la	Dimostra interesse e curiosità adeguati per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali;

	di un testo ed interagisce, pur con qualche errore.	morfosintassi, pur con qualche errore e riconosce le caratteristiche essenziali di un testo letterario.	manifesta rispetto generalmente appropriato del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
5	Si esprime in modo non adeguato alla situazione comunicativa e produce testi con lacune consistenti. Riconosce solo alcuni elementi fondamentali ed interagisce con difficoltà.	Ha conoscenze imprecise e incomplete; controlla solo parzialmente ed in modo discontinuo la morfosintassi; evidenzia incertezze e difficoltà nel riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo letterario.	Dimostra un interesse e una curiosità non rilevanti per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta poca consapevolezza del profilo linguistico individuale di ogni persona.
4	Esprime in maniera confusa e scorretta e produce testi non comprensibili. Comprende con difficoltà e non è in grado di interagire in modo autonomo.	Ha conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti / ha scarsa conoscenza della morfosintassi che non riesce a controllare in modo adeguato; non riconosce le caratteristiche essenziali di un testo letterario.	Dimostra un interesse e una curiosità non rilevanti e superficiali per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta inadeguata consapevolezza del profilo linguistico individuale di ogni persona.
1-3	Espressione del tutto inadeguata; produzione incomprensibile; non è in grado di comprendere semplici testi e non sa interagire.	Ha conoscenze del tutto lacunose dei contenuti; dimostra carenze gravi nell'uso della morfosintassi e nel riconoscimento delle caratteristiche di un testo letterario.	Non dimostra interesse e curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta scarsa consapevolezza del profilo linguistico individuale di ogni persona.

II BIENNIO: classi terze – classi quarte

Metodologia

Come nel I biennio, per il raggiungimento degli obiettivi individuati si farà riferimento ad un approccio di tipo comunicativo, considerando la lingua quale strumento di comunicazione e di analisi testuale.

Nella scelta di trattazione dei testi si terrà conto della componente classe, si solleciteranno le motivazioni personali e quindi il coinvolgimento degli alunni, facendo leva sulle loro esperienze personali e sui possibili agganci con la realtà, in modo da renderli, là dove possibile, soggetti attivi della lezione e conseguentemente del processo di apprendimento.

Il momento centrale della lezione sarà l'analisi del testo letterario, evidenziandone gli aspetti contenutistici e formali, le tematiche, la tipologia e la collocazione nel periodo storicossociale di appartenenza.

Si alterneranno momenti di lezione frontale ad attività di brainstorming, feedback, mappe concettuali, grafici, tabelle, ricerca, analisi comparata, studio individuale, di gruppo e collettivo. Non si trascureranno altresì momenti di revisione e di approfondimento delle strutture morfosintattiche e funzionali già presentate nel I biennio in modo da consolidarne l'assimilazione e portare gradualmente gli allievi dal livello B1 a quello B2.

Attività

Nel II biennio si farà una riflessione particolarmente approfondita sulla lingua e sul suo uso in ambito letterario.

- Attività di previsione e di osservazione del layout
- Attività comunicative più complesse
- Attività di osservazione delle caratteristiche dei vari generi letterari
- Analisi testuale, strutturale, semantica, referenziale, inferenziale, stilistica
- Collegamenti extratestuale, interdisciplinare e multidisciplinare
- Web search individuale e di gruppo

Mezzi e strumenti

- Libri di testo, materiale aggiuntivo su fotocopia
- Registratore, Lettore CD e DVD, Cassette, video cassette, CD e DVD
- Laboratorio multimediale
- Documenti originali, Giornali
- Spettacoli teatrali in lingua
- Viaggi d'istruzione, Stage all'estero

CLASSI QUINTE

Competenze chiave trasversali

- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

ED IN PARTICOLARE:

- Promuovere atteggiamenti responsabili e maturi mirati alla convivenza civile e democratica
- Promuovere l'autonomia di giudizio e la riflessione critica mediante l'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità
- Affinare il metodo di studio, indurre alla ricerca ed all'approfondimento autonomo

Competenze chiave disciplinari

- Competenza alfabetica funzionale in L2
- Competenza multilinguistica

ED IN PARTICOLARE:

Affinamento della competenza comunicativa, con particolare insistenza sulle abilità produttive e sul perfezionamento della capacità argomentativa nella produzione orale. Riflessione critica sulla letteratura come strumento di comunicazione, con affinamento dell'analisi testuale e della capacità di concettualizzazione dei contenuti disciplinari.

PROVE INVALSI

Gli alunni delle classi V verranno preparati alle prove INVALSI nel corso del I quadrimestre mediante:

- attività curriculari articolate in schede di lavoro mirate al rafforzamento delle abilità di "reading comprehension", di inferenza logico-deduttiva e "use of English", come previsto nelle prove ministeriali suddette;
- attività extracurricolari tenute dai docenti di classe, da svolgersi nei mesi di febbraio-marzo con cadenza settimanale, finalizzate a presentare strategie di esame, con relative esercitazioni, correzioni e valutazioni .

MODELLO DI SCHEDE DI LAVORO CURRICOLARE ED EXTRACURRICULARE*

	SKILL	TASK TYPE
TEST 1	Use of English	Short open answers
	Reading	Short open answers
	Reading	Multiple matching
	Reading	Multiple choice
	Listening	Information completion
TEST 2	Use of English	Multiple matching
	Reading	Multiple matching
	Reading	Short open answers
	Listening	Information completion
	Listening	Multiple choice
TEST 3	Use of English	Sentence transformation
	Reading	Open cloze
	Reading	Gapped text
	Reading	Multiple choice
	Listening	Multiple matching

TEST 4	Use of English	True/False/Not given
	Reading	True/False/Not given
	Reading	Information completion
	Listening	Short open answers
	Listening	Multiple choice
TEST 5	Reading	Information completion
	Reading	True/False/Not given
	Listening	Multiple matching
	Listening	True/False/Not given
TEST 6	Use of English	Sentence transformation
	Reading	Open cloze
	Listening	True/False/Not given
	Listening	Short open answers

*Il modello sopra esposto è puramente orientativo della tipologia di esercizi da sottoporre agli alunni nel corso delle attività didattiche curriculari ed extracurriculari che presumibilmente saranno parte delle prove INVALSI.

LICEO SCIENTIFICO STATALE *E. SEGRE* ' MARANO DI NAPOLI
SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
CURRICOLO DI Inglese

CLASSI QUINTE - LICEO SCIENTIFICO

MODULO 1

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	CONTENUTI	PREREQUISITI	TEMPI
Conoscenza sicura ed adeguata delle strutture linguistiche. Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta. Capacità di comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti di storia letteraria, di esporli usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi e autori. Conoscenza delle tappe principali dello svolgimento storico della letteratura straniera, dei maggiori autori e dei testi più significativi.	Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;	Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Area linguistica e comunicativa Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Quadro storico-sociale e culturale-letterario.: l'età romantica La poesia romantica e il romanzo gotico: autori rappresentativi . Ripetizione e consolidamento dei principali aspetti morfo-sintattici della lingua inglese. Attività di listening, reading comprehension, writing e speaking su contenuti letterari e non, anche secondo tipologia PROVE INVALSI Analisi guidata di alcuni testi letterari legati ai contenuti del modulo.	Conoscenza delle strutture e funzioni acquisite nel Secondo Biennio. Bagaglio lessicale adeguato. Capacità di lettura e comprensione di testi di vario genere, letterari e non.	33 h.

LICEO SCIENTIFICO STATALE *E. SEGRE* ' MARANO DI NAPOLI
SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
CURRICOLO DI Inglese

CLASSI QUINTE - LICEO SCIENTIFICO

MODULO 2

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	CONTENUTI	PREREQUISITI	TEMPI
Conoscenza sicura ed adeguata delle strutture linguistiche. Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta. Capacità di comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti di storia letteraria, di esporli usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi e autori. Conoscenza delle tappe principali dello svolgimento storico della letteratura straniera, dei maggiori autori e dei testi più significativi.	Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;	Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Area linguistica e comunicativa Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Quadro storico sociale, culturale e letterario.: l'Età Vittoriana Il romanzo vittoriano e il Decadentismo: autori rappresentativi. Ripetizione e consolidamento dei principali aspetti morfo-sintattici della lingua inglese. Attività di listening, reading comprehension, writing e speaking su contenuti letterari e non, anche secondo tipologia PROVE INVALSI Analisi guidata di alcuni testi letterari legati ai contenuti del modulo.	Conoscenza delle strutture e funzioni acquisite nel Secondo Biennio. Bagaglio lessicale adeguato. Capacità di lettura e comprensione di testi di vario genere, letterari e non.	33 h.

LICEO SCIENTIFICO STATALE *E. SEGRE* ' MARANO DI NAPOLI
SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
CURRICOLO DI Inglese

CLASSI QUINTE - LICEO SCIENTIFICO

MODULO 3

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	CONTENUTI	PREREQUISITI	TEMPI
Conoscenza sicura ed adeguata delle strutture linguistiche. Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta. Capacità di comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti di storia letteraria, di esporli usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi e autori. Conoscenza delle tappe principali dello svolgimento storico della letteratura straniera, dei maggiori autori e dei testi più significativi.	Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;	Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Area linguistica e comunicativa Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Quadro storico sociale, culturale e letterario.: l'Età Moderna La narrativa, la poesia e il teatro: autori rappresentativi. Ripetizione e consolidamento dei principali aspetti morfo-sintattici della lingua inglese. Attività di listening, reading comprehension, writing e speaking su contenuti letterari e non. Analisi guidata di alcuni testi letterari legati ai contenuti del modulo.	Conoscenza delle strutture e funzioni acquisite nel Secondo Biennio. Bagaglio lessicale adeguato. Capacità di lettura e comprensione di testi di vario genere, letterari e non.	33 h.

VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI VERIFICA	NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO PREVISTE	CRITERI DI VALUTAZIONE
Strutturate (Reading Comprehension; Listening Comprehension; Grammar Points; Cloze Test); Semistruzzurate (Reading Comprehension; Writing; Grammar Points; Translation; Guided Text Analysis; Questionnaires; Open Cloze Test) Spoken Interaction	Non inferiore a 4 per il primo periodo Non inferiore a 4 per il secondo periodo	Listening: l'alunno riesce a seguire nelle linee generali discorsi inerenti ad argomenti di civiltà e letteratura e di attualità relativi ad ambiti diversi. Reading: : l'alunno comprende testi scritti letterari e non di diversa tipologia: argomentativi, descrittivi, informativi etc. Writing: l'alunno è in grado di: - produrre testi semplici su argomenti di natura letteraria e non; - analizzare un testo letterario nelle sue linee generali utilizzando una terminologia specifica di base; - contestualizzare il testo letterario di riferimento. Speaking: : l'alunno è in grado di: - sostenere conversazioni su argomenti di letteratura e civiltà noti in modo semplice ma chiaro; - sostenere conversazioni su argomenti di attualità mostrando una proprietà morfo-sintattica e lessicale nel complesso adeguata.

Obiettivi minimi strutturali:

LINGUA

Conoscenza delle principali strutture grammaticali e dei seguenti contenuti linguistici portanti.

Abilità: Speaking – L'alunno dovrà essere in grado di tenere un discorso, avvalendosi di frasi semplici ma corrette, e di sostenere l'interazione.

Listening/Reading – Dovrà essere in grado di comprendere un testo nei suoi nodi essenziali e di coglierne le finalità.

Writing – L'alunno dovrà essere in grado di produrre elaborati semplici ma chiari, comprensibili e coerenti nella forma e nel contenuto.

Competenze – L'alunno è in grado di comunicare in maniera essenziale ma corretta su argomenti di natura personale, di attualità, di letteratura.

LETTERATURA

Conoscenze: L'alunno conosce nelle linee generali, i periodi storico-letterari, i generi letterari, le notizie biografiche e le caratteristiche essenziali relative agli autori principali dei periodi trattati.

Abilità – Capacità di lettura e comprensione di un testo letterario nelle sue parti essenziali e di stabilire collegamenti di natura disciplinare ed interdisciplinare, se opportunamente guidato.

Competenze - L'alunno è in grado di identificare le tematiche di un testo letterario, operando raccordi fra testo e contesto, e rielaborare in forma semplice ma corretta i contenuti.

CORRISPONDENZA DEL VOTO AI RISULTATI DI APPRENDIMENTO – COMPETENZE CHIAVE			
valutazione	capacità	conoscenze	atteggiamenti
10	Utilizza con sicurezza e autonomia gli strumenti espressivi e produce testi articolati e originali in contesti e situazioni nuove. Comprende agevolmente testi e situazioni comuni, interagisce in modo sicuro, con autonomia, ed è capace di analizzare un testo nei suoi tratti distintivi.	Ha conoscenze ampie e articolate che usa con sicurezza; dimostra piena padronanza della morfosintassi, del lessico e delle caratteristiche di un testo letterario.	Dimostra un pieno interesse e una spiccata curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta rispetto completo e maturo del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
9	Utilizza con sicurezza gli strumenti espressivi e produce testi articolati in contesti e situazioni nuove. Comprende agevolmente testi e situazioni comuni, interagisce con autonomia ed è capace di analizzare un testo nei suoi tratti distintivi	Ha conoscenze ampie e articolate; dimostra solida padronanza della morfosintassi del lessico e delle caratteristiche di un testo letterario.	Dimostra un pieno interesse e una spiccata curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta rispetto completo e maturo del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
8	Si esprime con efficacia e produce testi usando un linguaggio ricco e appropriato. Riconosce con sicurezza elementi fondamentali e dettagli di testi sulla quotidianità, interagisce con solida padronanza ed è capace di analizzare un testo nei suoi tratti distintivi.	Conosce in modo approfondito / dimostra ampia padronanza della morfosintassi, del lessico e delle caratteristiche di un testo letterario.	Dimostra un pieno interesse e una buona curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta rispetto completo del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
7	Si esprime in modo appropriato alla situazione comunicativa e produce testi usando un linguaggio adeguato. Riconosce elementi e dettagli abbastanza precisamente in testi semplici, interagisce in modo chiaro ed è capace di analizzare un testo nei suoi tratti distintivi.	Conosce in modo abbastanza approfondito / dimostra sostanziale padronanza della morfosintassi e delle caratteristiche di un testo letterario.	Dimostra un interesse adeguato e una discreta curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta appropriato rispetto del profilo linguistico individuale di ogni persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
6	Si esprime in modo comprensibile e produce testi essenzialmente corretti, tali da non pregiudicare la comunicazione. Riconosce gli elementi fondamentali di un testo ed interagisce, pur con qualche errore.	Ha conoscenze generalmente corrette ed essenziali ma non approfondite; controlla la morfosintassi, pur con qualche errore e riconosce le	Dimostra interesse e curiosità adeguati per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta rispetto generalmente appropriato del profilo linguistico individuale di ogni

		caratteristiche essenziali di un testo letterario.	persona con particolare riferimento alle minoranze linguistiche.
5	Si esprime in modo non adeguato alla situazione comunicativa e produce testi con lacune consistenti. Riconosce solo alcuni elementi fondamentali ed interagisce con difficoltà.	Ha conoscenze imprecise e incomplete; controlla solo parzialmente ed in modo discontinuo la morfosintassi; evidenzia incertezze e difficoltà nel riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo letterario.	Dimostra un interesse e una curiosità non rilevanti per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta poca consapevolezza del profilo linguistico individuale di ogni persona.
4	Espone in maniera confusa e scorretta e produce testi non comprensibili. Comprende con difficoltà e non è in grado di interagire in modo autonomo.	Ha conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti / ha scarsa conoscenza della morfosintassi che non riesce a controllare in modo adeguato; non riconosce le caratteristiche essenziali di un testo letterario.	Dimostra un interesse e una curiosità non rilevanti e superficiali per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta inadeguata consapevolezza del profilo linguistico individuale di ogni persona.
1-3	Espressione del tutto inadeguata; produzione incomprensibile; non è in grado di comprendere semplici testi e non sa interagire.	Ha conoscenze del tutto lacunose dei contenuti; dimostra carenze gravi nell'uso della morfosintassi e nel riconoscimento delle caratteristiche di un testo letterario.	Non dimostra interesse e curiosità per lingue diverse, per la comunicazione interculturale e le diversità culturali; manifesta scarsa consapevolezza del profilo linguistico individuale di ogni persona.

CLASSI QUINTE

Metodologia

Come nel II biennio, per il raggiungimento degli obiettivi individuati si farà riferimento ad un approccio di tipo comunicativo, considerando la lingua quale strumento di comunicazione e di analisi testuale.

Nella scelta di trattazione dei testi si terrà conto della componente classe, si solleciteranno le motivazioni personali e quindi il coinvolgimento degli alunni, facendo leva sulle loro esperienze personali e sui possibili agganci con la realtà, in modo da renderli, là dove possibile, soggetti attivi della lezione e conseguentemente del processo di apprendimento.

Il momento centrale della lezione sarà l'analisi del testo letterario, evidenziandone gli aspetti contenutistici e formali, le tematiche, la tipologia e la collocazione nel periodo storicosociale di appartenenza.

Si alterneranno momenti di lezione frontale ad attività di brainstorming, feedback, mappe concettuali, grafici, tabelle, ricerca, analisi comparata, studio individuale, di gruppo e collettivo. Non si trascureranno altresì momenti di revisione e di approfondimento delle strutture morfosintattiche e funzionali già presentate nel I biennio in modo da consolidarne l'assimilazione e portare gli allievi al livello B2.

Attività

Nella classe quinta si farà una riflessione particolarmente approfondita sulla lingua e sul suo uso in ambito letterario.

- Attività comunicative più complesse
- Analisi testuale, strutturale, semantica, referenziale, inferenziale, stilistica
- Collegamenti extratestuale, interdisciplinare e multidisciplinare
- Attività creative e di rielaborazione personale e critica
- Web search individuale e di gruppo

Mezzi e strumenti

- Libri di testo, materiale aggiuntivo su fotocopia
- Registratore, Lettore CD e DVD, Cassette, video cassette, CD e DVD
- Laboratorio multimediale
- Documenti originali, Giornali
- Spettacoli teatrali in lingua
- Viaggi d'istruzione, Stage all'estero

STRATEGIE DI RECUPERO GENERALI

Relativamente al **piano di recupero generale relativo a tutte le classi del quinquennio** i docenti di lingue straniere ritengono utile di servirsi, qualora possibile, di attività di:

- sportello didattico in itinere, preferenzialmente attivo in tutto l'anno scolastico, altrimenti nei mesi novembre-dicembre e aprile-maggio
- recupero extra-curricolare, nei mesi gennaio- febbraio e giugno- luglio
- recupero curricolare, laddove se ne ravvisi il bisogno

Il recupero sarà svolto lavorando per gruppi di livello e stabilendo attività differenziate, oppure creando gruppi omogenei sotto la supervisione di alunni tutor. Per quanto riguarda il recupero in orario extracurricolare ci si atterrà a quanto sarà deciso nel “**Piano degli interventi d’Istituto**”. Il Dipartimento consiglia vivamente di non superare le unità massime di 12 alunni per corso, onde evitare la vanificazione dell’intervento di recupero.

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Per quanto riguarda la valorizzazione delle eccellenze il Dipartimento propone:

- percorsi formativi disciplinari extra-curricolari in sede o all’estero (stage), finanziati con fondi europei o regionali.
- certificazioni linguistiche di livello B1 e B2

CLIL

Relativamente all'introduzione dell'insegnamento di una DNL secondo metodologia CLIL come da OM.25/7/14 il Dipartimento si propone di:

- supportare il docente ed il Cdc nella scelta dei nuclei tematici e/o moduli da trattare;
- sostenere il docente nella fase di progettazione degli interventi didattici

Marano di Napoli, 06/09/2018

Il Dipartimento di Lingua e Civiltà inglese:

D'Ambrosio Ilaria

Fabbricatore Vincenzo

Ferrillo Angelo

Imperatore Assunta

La Ragione Maria

Longobardi Concetta

Mariani Aurora

De Francesco Lucia Carla

Petito Stefania

Sibilla Annamaria

Marrazzo Immacolata